

**Planificação Geral**  
**2024/2025**

Disciplina  
 Ano: 1.º

**Matemática**

1º semestre		2º semestre	
Nº de aulas previstas	110,5h	Nº de aulas previstas	117h
<b>Aprendizagens Essenciais</b>			
<p><b>CAPACIDADES MATEMÁTICAS</b></p> <p><b>Resolução de problemas</b></p> <p><b>Processo</b></p> <p><b>Estratégias</b></p> <p>-Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.</p> <p>-Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</p> <p>-Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</p> <p>-Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</p> <p><b>Raciocínio matemático</b></p> <p><b>Conjeturar e generalizar</b></p> <p><b>Classificar</b></p> <p><b>Justificar</b></p> <p>-Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>-Classificar objetos atendendo às suas características.</p> <p>-Distinguir entre testar e validar uma conjetura.</p> <p>-Justificar que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</p> <p>-Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização.</p> <p><b>Pensamento computacional</b></p> <p><b>Abstração</b></p> <p><b>Decomposição</b></p> <p><b>Reconhecimento de padrões</b></p> <p>-Extrair a informação essencial de um problema.</p> <p>-Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</p>		<p><b>Adição e subtração</b></p> <p><b>Significado e usos da adição e da subtração</b></p> <p>-Interpretar e modelar situações com adição nos sentidos de acrescentar e juntar e resolver problemas associados.</p> <p>-Interpretar e modelar situações com subtração, nos sentidos de retirar, completar e comparar, e resolver problemas associados.</p> <p>-Relação entre adição e subtração</p> <p>-Relacionar a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução</p> <p><b>ÁLGEBRA</b></p> <p><b>Regularidades em sequências</b></p> <p><b>Sequências de repetição</b></p> <p>-Reconhecer e justificar se uma sequência pictórica tem ou não regularidade.</p> <p>-Identificar e descrever regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima.</p> <p>-Continuar uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.</p> <p>-Identificar elementos em falta em sequências dadas e justificar com base em regularidades encontradas.</p> <p>-Reconhecer que cada elemento de uma sequência corresponde a uma ordem nessa sequência.</p> <p>-Interpretar e modelar situações envolvendo sequências de repetição, estabelecendo conexões com outros temas matemáticos.</p> <p>-Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos</p> <p><b>Expressões e relações</b></p> <p><b>Igualdades numéricas</b></p> <p>-Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição.</p> <p>-Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.</p> <p>-Completar igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando os seus raciocínios.</p>	

-Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.

**Algoritmia  
Depuração**

-Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.  
-Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada

**Comunicação matemática  
Expressão de ideias  
Discussão de ideias**

-Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.  
-Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.

**Representações matemáticas  
Representações múltiplas**

-Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.  
-Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.

**Conexões entre representações**

-Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia

**Linguagem simbólica matemática**

-Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.

**Conexões matemáticas  
Conexões internas  
Conexões externas  
Modelos matemáticos**

-Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como

**Relações numéricas e algébricas  
Propriedades das operações**

-Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas dadas, explicando as suas ideias e ouvindo as dos outros.  
-Interpretar e modelar situações que envolvam regularidades numéricas, e resolver problemas associados.  
-Reconhecer a comutatividade da adição e expressar em linguagem natural o seu significado.  
-Reconhecer o zero como elemento neutro da adição e expressar em linguagem natural o seu significado.

**DADOS**

**Questões estatísticas, recolha e organização de dados  
Questões estatísticas**

-Participar na formulação de questões estatísticas sobre uma característica qualitativa.

**Fontes primárias de dados  
Métodos de recolha de dados (observar e inquirir)  
Recolha de dados  
Registo de dados (listas e tabelas de contagem)**

-Participar na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e decidir onde observar/inquirir.  
-Participar criticamente na definição de um método de recolha de dados adequado a um dado estudo, identificando como observar ou inquirir e como responder.  
-Recolher dados através de observação ou inquirição. Usar listas para registar os dados a recolher.

**Representações gráficas  
Pictogramas (correspondência um para um)  
Gráficos de pontos  
Análise crítica de gráficos**

-Usar tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos (ou após a elaboração da lista), e indicar o respetivo título.  
-Representar conjuntos de dados através de pictogramas (correspondência um para um), incluindo fonte, título e legenda.  
-Representar conjuntos de dados através de gráficos de pontos, incluindo fonte, título e legenda.  
Participar na decisão sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s)

coerente e articulada.

-Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).

-Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.

-Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações

## **NÚMEROS**

### **Números naturais**

#### **Significados de um número natural**

##### **Usos do número Natural**

-Identificar números em contextos vários e reconhecer o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização.

-Contar de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10, usando modelos estruturados de contagem.

-Ler e representar números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica.

-Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente.

-Reconhecer os numerais ordinais até ao 10.º, em contextos diversos.

-Reconhecer números pares e ímpares.

-Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 50, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de contagem organizada

#### **Sistema de numeração decimal**

##### **Valor posicional**

-Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recurso a materiais manipuláveis de base 10.

#### **Relações numéricas**

##### **Composição e decomposição**

-Compor e decompor números naturais até ao 100, de diversas formas, usando diversos recursos e representações

#### **Factos básicos da adição e sua relação com a subtração**

## **Análise de dados**

### **Interpretação e conclusão**

#### **Comunicação e divulgação de um estudo**

##### **Público-alvo**

##### **Apresentações orais**

-Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, identificando o(s) dado(s) que mais e menos se repete(m) e dados em

igual número, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.

-Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a prosseguir em eventuais futuros estudos.

-Decidir a quem divulgar um estudo realizado.

-Apresentar oralmente os resultados de um estudo realizado, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.

## **GEOMETRIA E MEDIDA**

### **Orientação espacial**

#### **Posição e localização**

-Descrever a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias

### **Sólidos**

#### **Sólidos e superfícies**

-Reconhecer, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma), estabelecendo conexões matemáticas com a realidade

-Identificar superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos.

### **Figuras planas**

#### **Polígonos elementares, círculo e outras figuras**

-Reconhecer triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas.

-Reconhecer figuras congruentes, usando diferentes estratégias e recursos para explicar as suas ideias

### **Operações com figuras**

#### **Composição e decomposição**

-Construir, representar e comparar figuras planas compostas.

-Compor e decompor uma dada figura plana, recorrendo a materiais manipuláveis físicos ou virtuais.

<p>-Relacionar um número com números de referência que lhe sejam próximos.</p> <p>-Compreender e automatizar as possíveis combinações de pares de números naturais que podem ser adicionados para formar o 5 e o 10 e relacionar esses factos básicos com a subtração.</p> <p><b>Cálculo mental</b>  <b>Estratégias de cálculo mental</b>  <b>Estimativas de cálculo</b></p> <p>-Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações.</p> <p>-Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e as propriedades da adição e da subtração para realizar cálculo mental.</p> <p>-Calcular mentalmente, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.</p> <p>-Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas.</p> <p>-Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas às situações em contexto.</p>	<p><b>Comprimento</b>  <b>Significado</b>  <b>Medição e unidades de medida</b>  <b>Usos do comprimento</b></p> <p>-Compreender o que é o comprimento de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo o seu comprimento, em contextos diversos.</p> <p>-Medir o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas.</p> <p>-Estimar a medida de um comprimento, e explicar as razões da sua estimativa</p> <p><b>Tempo</b>  <b>Sequências de acontecimentos</b>  <b>Calendários</b></p> <p>-Resolver problemas que envolvam comprimentos, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>-Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos.</p> <p>-Ler o calendário.</p>
--	--

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios de aprendizagem	Ponderação	Critérios de avaliação
Números	30%	Compreensão Apropriação Rigor
Álgebra	20%	Clareza Raciocínio Reflexão
Dados	25%	Criatividade Responsabilidade
Geometria e medida	25%	Participação Cooperação

